

集部

欽定四庫全書

集部

詩林廣記後集卷六至八

詳校官監察御史臣劉人脩

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官助教臣羅萬選

謄錄監生臣姚培𤼵

詩林廣記後集卷六

宋　蔡正孫　編

陳后山

朱文公語録云黄山谷詩云閉門覓句陳無己對客揮毫秦少游陳無己平時出行覺有詩思便急歸擁被卧而思之呻吟如病者或累日而後起真是閉門覓句者也

語録又云或問后山詩恁地深他資質儘高不知如

何肯學山谷詩曰后山雅健似山谷然氣力不似山谷較大但无山谷許多輕浮底意思

魏衍序云后山詩不犯正位切忌死語非冥搜旁引不足以知之

或言后山之詩非一過可了近於枯淡彼其用意直追騷雅不求合於世俗亦惟恃有東坡山谷之知也自此兩公外政使舉世無領解者渠亦安暇恤哉

妾薄命二首

后山自注云為曾南豐作

天社任淵云按漢書許后傳曰柰何妾薄命端遇竟寧前故曹植樂府有妾薄命篇

謝疊山云元豐間曾鞏修史薦后山有道德有史才乞自布衣名入史館命未下而曾去后山感其知己不願出它人門下故作妾薄命鞏南豐人歐陽公之客后山尊之號曰南豐先生

其一

主家十二樓一身當三千古來妾薄命事主不盡年起舞為主壽相送南陽阡忍着主衣裳為人作春妍有聲當徹天有淚當徹泉死者恐無知妾身長自憐

謝疊山云主家十二樓一身當三千十二樓言粉白黛緑列屋而閑居者頗多也妙在當字言其專房之寵也

任天社云白樂天詩云漢宮佳麗三千人三千寵愛在一身后山以五字道之語簡而意盡

又云忍着主衣裳為人作春妍此句與下篇向來一辮香敬為曾南豐之句皆以自表見其不忍更名它師也

其二

葉落風不起山空花自紅捐世不待老惠妾無其終一死尚可忍百歲何當窮天地豈不寬妾身自不容死者如有知殺身以相從向來歌舞地夜雨鳴寒蛬

謝疊山云葉落風不起如李太白詩雨落不上天覆

水難重收此意謂人才凋零如秋風掃敗葉葉已墜地雖有風不能吹之上樹矣此言人之云亡邦國殄瘁世道日降人物隨之更不可扶持興起也山空花自紅意謂有松柏杞梓楩楠豫章棟梁之材始可謂之山今山無林木徒有野花自紅不成山矣正如朝廷無支撐世道之人班行寂寥惟有富貴之士隨時茍禄不成朝廷矣捐世不待老惠妾無其終此二句無限意味后山亦自嘆南豐薦引雖力而未遂不期

南豐死之速也

任天社云一死尚可忍百歳何當窮言忍死尚可祈死實難意謂安得速死以從其主也師死而遂背之讀此詩者亦少知愧矣

南豐先生挽詞二首

早棄人間事真從地下遊丘原無起日江漢有東流身世從違裏功言取次休不應須禮樂始作後程仇

任天社云丘原無起日江漢有東流此言九原雖不

可作而文章之令名當與江漢俱存老杜所謂爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流王介甫曾有贈南豐詩曰曾子文章世無有水之江漢星之斗故此引用末句乃后山自謂也文中子卷末載魏徵曰大業之際徵也嘗與諸賢侍文中子謂徵及房杜曰先輩雖聰明特達然非董薛程仇之比雖逢明主必愧禮樂按程元仇璋皆文中子高弟后山自謂其材本不及程仇不待議禮樂而判優劣也

許彦周詩話云無已作曾子固挽詞云丘園無起日
江漢有東流近世詩人莫及也

其二

精爽回長夜衣冠出廣廷勲庸留琬琰形像付丹青道
喪餘篇翰人亡更典刑俟芭才一足白首太玄經

任天社云末句亦后山自謂也揚雄傳鉅鹿俟芭常
從雄居受其太玄法言吕氏春秋魯哀公問於孔子
曰樂正䕫一足矣李太白詩誰能書閣下白首太玄

經

次韻荅邢居實二首

題注云居實字敦夫邢恕和叔之子也少年有俊聲

其一

漢庭用少公何在不使羣飛接羽翰今代貴人須白髮挂冠高處未宜彈

按邢朱詩云微意平生在江海塵冠今日為君彈

王立之詩話云元祐初多用老成故后山有此句也

漢武帝時顏駟曰文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少陛下好少而臣已老是以三世不遇也

其二

秋來爲客意何如千里河山信不踈昔日老人今則少不妨紅葉閉門書

任天社詩注云戰國策吳起曰河山之險信不足保也此言信不踈謂心意相許與不以遠而踈也昔日老人今則少戲謂若比當代貴人文呂諸公猶爲少

年也樂天有詩云猶有誇張少年處時呼張丈喚殷兄

丞相温公挽詞三首

恭默思良弼詩書正百工事多違謝傅天遽奪楊公一代風流盡三師禮數崇若無天下議美惡併成空

謝疊山云時哲宗諒隂見上帝賚良弼非偶然也周公位冢宰正百工以詩書治天下與熈豐變法者不同蓋熈豐新法與温公所志所學皆相反也

其二

百姓歸周老三年待魯儒俗方隨日化身已要人扶玉几雖來晩明堂訖授圖心知死諸葛終不羨曹蜍

謝疊山云以文王時二老比温公尊之至矣三年待魯儒待字最妙蓋温公得時行道不及三年也

黄山谷見此詩俗方隨日化身已要人扶之句嘆曰陳三真不可及蓋天不憖遺之悲盡於此矣

按行狀云哲宗初公爲門下侍郎元祐元年公始得

疾疾甚詔公肩輿至內東門子康扶入對小殿九月薨于西府東坡作神道碑銘曰為政一年疾病半之功則多矣百年之思謝疊山云此兩句見温公克勤于邦盡瘁于國因此成疾悲痛之意形於言外

冷齋夜話云余問山谷今之詩人誰為冠曰無出陳無已其佳句可得聞乎曰吾見其作温公挽詞一聯云政方隨日化身已要人扶便知其才不可敵也

世說載庾道季曰廉頗藺相如雖千載凜凜尚有生

氣曹蜍李志雖見在厭厭如九泉下人

其三

少學真成已中年托著書輟耕扶日月起廢極吹噓得志寧論晚成功不願餘一為天下慟不敢愛吾廬

謝疊山云此詩言温公平日之學以誠為本中庸云誠者非自成已而已也所以成物也東坡作温公神道碑亦云温公平生惟一誠公奉祠十五年著通鑑一書其實與熈豐新法不合及其沒也赤子無所恃

怙天下寒士無廣厦萬間之庇豈但吾廬破而受凍哉

任天社云輟耕扶日月起廢極吹噓言公既執政士大夫得罪於熙豐者極力薦引而用之日月吹噓字雖不對而事勢氣象實相等此詩人之妙也

又云東坡祭歐公文云盖上為天下慟而下以哭吾私此反而用之言不復哭吾之私也淵明詩曰吾亦愛吾廬此借用其字廬謂吾所庇托焉耳老杜詩云

安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顔風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足盖以天下為憂而忘其私也后山末句用此意

嘲秦覯

覯字少章秦觀少游之弟也

長鋏歸來夜帳空衡陽回鴈耳偏聰若為借與春風看無限珠璣咳唾中

王立之詩話云少章登第後方娶后山作此詩時猶未娶故多戲句帳空聞鴈之語皆戲其獨宿無寐也

示三子

序云時三子歸自外家

去遠即相忘歸近不可忍兒女已在眼眉目略不省喜極不得語淚盡方一哂了知不是夢忽忽心未穩

謝疊山云杜子美亂後見妻子詩云夜闌更秉燭相對如夢寐辭情絕妙無以加之晏詞竊其意云今宵

剩把銀釭照猶恐相逢是夢中周詞反其意云夜永有時分明枕上覷着孜孜地燭暗時酒醒元來又是夢裏皆不如后山祖杜工部之意着一轉語了知不是夢忽忽心未穩意味悠長可與杜工部爭衡也

雪後黃樓寄負山居士

林廬煙不起城郭歲將窮雲日明松雪溪山進晚風人行圖畫裏鳥度醉吟中不盡山陰興天留憶戴公

謝疊山云雲日明松雪溪山進晚風二句絶妙余嘗

獨步山巔水涯積雪初霽雲歛日明遥望松林徘徊溪橋踏月而歸始知此兩句如善畫作詩之妙至此神矣末句意思尤妙盖相見則意愜意愜則不復憶之矣王徽之之不見戴逵而反乃天留此相思之情於無窮也

送蘇公知杭州

詩注云東坡出知杭州道由南京后山時為徐州教授告徐守孫覺願往見而覺不之許乃托疾謁告來

南京送別同舟東下至宿而歸事見東坡荅陳傳道

書及劉安世彈章

劉安世彈章云士於知已不無私恩既効一官則有法令師道擅去官次陵蔑郡將徇情亂法莫此為甚

平生羊荆州追送不作遠豈不畏簡書放麑誠不忍一代不數人百年能幾見昔如馬口銜今為禁門鍵一雨五月涼中宵大江滿風帆目力短江空歲年晚

任天社詩注云此詩首句羊荆州以比東坡晉羊祜

督荆州諸軍郭奕因送祜出界坐此免官后山既送東坡為劉安世所彈乞正其罪嘗除太學博士又為言者以此事論列遂罷此句殆亦詩讖也○豈不畏簡書放麑誠不忍此二句上下若不相屬而意在言外叢林所謂活句也按韓非子云孟孫獵得麑使秦西巴載之持歸其母隨之而啼秦西巴弗忍而與之孟孫大怒逐之三月復召以為子傅曰夫不忍麑且忍吾子乎嗚呼覸過可以知仁后山越法出境以送

師友亦放麑之類也○一代不數人百年曾幾見后山謝再授徐州教授啓亦嘗有云昨緣知舊出守東南念一代之數人而百年之幾見間以重江之阻莫期再歲之逢使一有於先顛爲兩塗之後悔又云中山之相仁於放麑亂世之雄疑於食子惟其信之既篤所以行之不疑○昔如馬口銜今爲禁門鍵謂馬銜猶可脫去禁鍵不容輙開言官身拘係不可輙出也○風帆目力短江空歲年晚言風帆愈遠恨目力

不能送之人去江空怳然自失吾之年歲日已遲暮懼其不復再見也其愛賢惜别之意可謂切矣

謝疊山云此詩云一雨五月凉中宵大江滿風帆目力短江空歲年晚蓋熈豐新法虐於怏焚元祐初年温公當國更化善治人心懽欣如五月得雨豈不快哉温公云亡人已知後日必有反覆之患此詩謂元祐初政膏澤下於民者猶未浹洽如五月得一雨亦能變暴暑而為清涼若雨至中宵大江亦滿則田疇

之沾足禾稼之暢茂可知矣惜乎元祐之政僅如五月之凉未至大江滿也今蘇公以議論不合而去國國事將日非矣朝無真宰相竒才如東坡者不得大用譬如江邊送行舟順風張帆一息數百里風帆已遠恨吾目力短而望之不及回視江中更無行舟此必天寒歲晚之時以喻朝廷無人才不信仁賢則國空虛非叔末之世而何

送秦觀

題注云覲從東坡學於杭州

士有從師樂諸兒却未知欲行天下獨信有世間疑秋入川原秀風連鼓角悲目前豚犬類未必慰親思

柳子厚荅韋中立論師道書曰獨韓愈奮不顧流俗抗顏而為師世果羣怪聚駡又曰天下不以非鄭尹而怪孫子何哉獨為其所不為也后山此詩云欲行天下獨信有世間疑意本諸此時山谷亦有詩送之今附於左

附山谷送秦覯

班衣兒啼真自樂從師學道亦不惡但得新年勝舊年即如常在郎罷前

和江秀才獻花

踈花得雨數枝黃白髮緣愁百尺長要與老生同一醉故留秋意作重陽

李太白詩云白髮三千丈緣愁似个長后山詩本此

次韻李節推九日登高

平林廣野騎臺荒山寺鳴鐘報夕陽人事自生今日意寒花只作去年香巾歌更覺霜生鬢語妙何妨石作腸落木無邊江不盡此身此日更須忙

李後主詩云鬢從近日添新白菊是去年依舊黄后山云人事自生今日意寒花只作去年香意調亦同落木無邊江不盡之句亦本老杜登高詩云無邊落木蕭蕭下不盡長江衮衮來

猴馬

沐猴自戲馬自驚圉人未解猴馬情猴其天資馬何罪意欲防患猶傷生畀類相宜亦相失同類相傷非所及志行萬里困一誤吐豆齕茭日伏櫪

本序云楚州紫極宫有畫沐猴振索以戲馬頓索而驚圉人不測從鞭之人言沐猴宜馬今反為累作詩以導馬意云

按韓鄂四時纂要云常係獼猴於馬坊内辟惡消百病令馬不着疥

任天社云此詩云異類相宜亦相失同類相傷非所及非所及猶言非思慮所及也物惡傷其類此理之固然而其間亦有相傷者豈可復以常理待之邪后山自徐學除太學博士以言者罷既而移頴州故有同類相傷與志行萬里困一誤之語

次韻秦少游春江秋野圖

后山自注云宗室所畫

翰墨功名裏江山富貴人倏看雙鳥下已負百年身

任天社云南史梁忠烈世子方等傳云性愛林泉特好散逸嘗著論曰吾不及魚鳥遠矣魚鳥飛浮任其志性吾之進退嘗在掌握若使吾終得與魚鳥同遊則去人間如脫屣耳此宗室事故后山引用蓋舊制宗室在宮有出入之限有不許外交之禁故也

其二

江清風偃木霜落鴈橫空若箇丹青裏猶須着此翁

后山自注云秦詩云請君添小艇畫我作漁翁

任天社云此言少游方見用於世非江海之士不當畫之漁舟也

黄魯直答王立之書云小詩若能令每篇不苟作須有所屬乃善頃來詩人惟陳無已得此意每令人歎伏之蓋渠勤學不倦味古人語精深非有為不發於筆端耳觀此二詩信魯直之善論也

觀兖文忠公家六一堂圖書

歐陽文忠公封兖國六一堂見歐陽公詩卷首注

生世何用早我已後此翁頗識門下士畧已聞其風中
年見二子已復歲一終呼我過其廬所得非所蒙先朝
羣玉殿冠佩環羣公神文煥王度喜色見天容御榻誰
復登帝書元自工黄綃兩大字一覧涕無從似欲托其
子天意人與同歴數況有歸敢有貪天功集古一千卷
明明並羣雄誰為第一手未有百世公廟器刻科斗寳
樽蟠華蟲絅懐弁服士酬獻鳴瑽瑢插架一萬軸遺子
以固窮素琴久絶絃朞酒頗闕供向來一瓣香敬為曾

南豐世雖嫡孫行名在惡子中斯人日已遠千歲幸一
逢吾老不可待露草濕寒螿

任天社云此詩集古一千卷至棊酒頗闕供之句盖
用文忠公六一居士傳中語謂吾家藏書一萬卷集
錄三代以來金石遺文一千卷有琴一張有棊一局
常置酒一壺以吾一翁老於五物之間是為六一
又云南豐東坡皆六一門下士南豐修史薦后山以
布衣入史館命未下而曾去國後以東坡薦得官此

詩云向來一瓣香敬爲曾南豐后山雖感東坡而不以爲知己作此詩時東坡正爲郡守終無少貶阿附之意可謂特立之士矣然亦知東坡之大必能受之也

絶句

此生精力盡於詩末歲心存力已疲不共盧王爭出手却思陶謝與同時

胡苕溪云后山絶句云此生精力盡於詩與温公資

治通鑑表云臣之精力盡於此書之語相同豈偶然邪

以拄杖供仁山主二首

錯節孤根勁有餘坐床須按起須扶一生用底令相贈更問林間有此無

趙州語録云趙州臨仙化以拂子送與王鎔曰此是老僧一生用不盡底

謝疊山云一生用底令相贈更問林間有此无此二

句有無限意味見拄杖之奇又見后山與仁山主契好之厚

其二

洗足投節只坐禪厭尋岐路費行纏老來不復人間事不用山公更削員

桂苑叢談云潤州甘露寺有僧道行孤高李德裕廉問日以方竹杖一贈焉方竹出大宛國堅實而正方節牙鬚牙四面對出及再鎮浙右其僧尚在問曰前

所奉竹杖无恙否僧喜對曰已規員而漆之矣公嗟

惋彌日前輩曾有詩云削員方竹杖漆却斷紋琴

謝疊山云孫真人云人之處世智欲員行欲方柳子

厚云鑿去方心規以大員此言世俗喜員惡方方者

難合員者易投今不復與人間事不必揉方為員矣

項城道中寄劉令勸修溪橋

老怯溪橋泥没膝喜聞吾黨政如春須君不惜千金費

此後寧無我輩人

謝疊山云此言好事到手不肯做將後被別人做了

任天社云此言必有好事者繼之

送吳先生謁惠州蘇副使

題注云蘇副使東坡也吳先生當是吳遠遊蘇公嘗有書與之

聞名欣識面異好有同功我亦慙吾子人誰恕此公百年雙白鬢萬里一秋風爲說任安在依然一禿翁

任天社注云聞名欣識面言吳君欲識東坡也異好

有同功言吳君方外之士與后山異趣而好賢之意則同故云同功我亦慙吾子人誰恕此公言后山不能往見蘇公此所以有愧於吳君也此二句大妙百年雙白鬢萬里一秋風時東坡年五十九此言神交心契與風无間也末句后山自謂不負蘇公之門時亦坐黨事廢錮故云禿翁漢霍去病傳云衛青日益衰而去病日益貴故人門下多去事去病輒得官爵惟任安不肯去又灌夫傳與長孺同一禿翁注言无

官位版授也

蠅虎

物微趣下世不數隨力捕生得稱虎匿形注目摇兩股卒然一擊勢莫禦十中失一八九取吻間流血腹如鼓却行奮臂吾甚武明日淮南作端午

任天社云后山此詩盖有所指而云未言恃勇而不知及禍也世傳淮南王安萬畢術云以五月五日取蠅虎杵汁拌豆豆自踴躍可以擊蠅

謝疊山云此譏小人之好搏擊者

陳留市隱者

陳留人物後疑有隱屠耕斯人豈其徒滿腹一杯羹婷婷小女子與翁同醉醒薄暮行且歌問之諱姓名子豈達者歟槁竹聊一鳴老生何所因稍稍聲過情閉門十日雨吟作饑鳶聲詩書工發冢刀鑷得養生飛走不同穴孔突不暇黔

王直方詩話云陳留市有刀鑷工隨其所得為一日

費醉吟於市負其子以行歌江端禮以為達者為作傳而要无已作詩閉門十日雨吟作烏鳶聲之句大為山谷所愛山谷亦擬作有云養性霜刀在閱人清鏡空

附山谷擬作陳留市隱

自序云陳留江端禮季恭曰陳留市上有刀鑷工年四十餘无室家子姓惟一女年七歲矣日以刀鑷所得錢與女子醉飽醉則簪花吹長笛肩女而歸无一

朝之憂而有終身之樂疑以為有道者也陳无已為

賦詩庭堅亦擬作

市井懷珠玉往來人未逢乘肩嬌小女邂逅此生同養

性霜刀在閲人清鏡空時時能舉酒彈鑷送飛鴻

送兄子孝忠落解南歸

妙年失手未須恨白壁深藏可自妍短髪我今能種種

曉粧他日看娟娟千金市骨能論價萬户封侯信有年

清白傳家有如此歸涂囊盡不留錢

唐人赴省以詩文獻典貢舉者有詩云洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑耳畔低聲問夫壻畫眉深淺入時无后山曉粧他日看娟娟意本諸此

愚按此詩乃用東坡與潘三失解後飲酒詩韻

附東坡與潘三失解後飲酒

千金敝帚人誰買半額蛾眉世所妍顧我自爲都眊矂憐君欲鬭小嬋娟青雲豈易量他日黄菊猶應似去年醉裏未知誰得喪滿江風月不論錢

趙彦材云摭言載唐進士失解酔飽謂之氉𣰆今句云顧我自為都氉𣰆則以不獨潘三失解為有氉𣰆之愁而我所為失意无一不是氉𣰆矣

謝憲臺趙史惠米

平生忍欲令忍貧閉口逢人不少陳俸薄身清趙都史也能作意向詩人

謝疊山云后山能忍貧達官名賢哀其貧袖白金餽之見其辭色無窮態議論愈介潔竟不敢出建中靖

國辛巳仕于朝郊祀為執事官其内子聞郊壇高寒
非挾纊不可借姨夫趙挺之綿裘衣之臨行后山問
此裘所從來妻以實對后山脫而擲之地其夜寒凍
得疾不起此憲臺一都史患米則受以詩謝之盖取
其俸薄身清能尊敬賢人也此詩起句緊切后山清
介真是如此即非寓言忍欲忍貧四字亦不苟

絶句

書當快意讀易盡客有可人期不來世事相違每如此

好懐百歳幾回開

復齋漫録云此无已得意詩也其後又寄黄充前四句云俗子推不去可人費招呼世事每如此我生亦何娱盖无已得意故兩見之

謝疊山云无已此詩云好懐百歳幾回開其化事甚巧盖是用莊子盜跖之言曰人上壽百歳中壽八十下壽六十除病疾死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已不用其語而用其意謂之化

抱朴子曰陸子十篇誠爲快書又晉嵇生云每讀二陸之文未嘗不廢書而歎恐其卷之竟也

附寄黄充

俗子推不去可人費招呼世事每如此我生亦何娛黄生後來秀純茂靜者徒不見動經月來亦不須臾人事已好乖可復自作踈子雖向人懶勝處不可孤追此田事休仍當秋雨餘深知阻泥濘步屐意何如

騎驢

復作騎驢不下驢此生斷酒未須扶獨無錦里驚人句也得梁園畫作圖

任天社云叢林謂參禪人有二病一是騎驢覓驢二是騎却驢不肯下識得驢了騎却不肯下此一病更是難毉若觧放下方喚作无事道人后山所謂復作騎驢不下驢之句豈謂是邪

王立之詩話云雙井黃叔達字知命自江南來京師與彭城陳履常俱謁法雲禪師于城南夜歸遇龍眠

李伯時時知命着白衫騎驢道中揺頭而歌履常負杖挾囊于後一市皆驚以為異人伯時素善畫因寫以為圖邢惇夫作夜歸圖詩此詩末句追記此事也

履常即后山舊字

寄曹州晁大夫晁端仁字堯民

隳絮隨風化作塵黄樓桃李不成春只今容有名駒子困倚欄干一欠伸

自注云周昉畫美人有背立欠伸者最為妍絶東坡

為賦續麗人行也

任天社云此篇蓋言徐州風物后山嘗有詞并序云晁大夫增飾披雲初欲壓黄樓而張馬二子皆當年樽下世所謂英英盼盼者盼卒英嫁而盼之子瑩頗有家風而曹妓未有顯者黄樓不可勝也作南鄉子以歌之曰風絮落東隣點綴繁枝旋化塵闗鎖玉樓巢燕子冥冥桃李摧殘不見春流轉到如今翡翠生兒翠作衿花樣腰身宫樣立婷婷困倚欄干一欠伸

又按此詩風絮以屬英塵化以屬盼名駒子以屬瑩

瑩之母盖馬氏也

歸鴈

弧矢千夫志瀟湘萬里秋寧為寳筝柱肯作置書郵遠

道勤相喚羈懷誤作愁聊寛稻梁意寧復網羅憂

胡苕溪云杜牧之早鴈云仙掌月明孤影過長門燈

暗數聲來六一居士汴河聞鴈云野岸柳黄霜正白

五更驚破客愁眠皆言幽怨羈旅聞鴈聲而生愁思

至后山則不然但云遠道勤相喚羈懷誤作愁則全不蹈襲也

早起

鄰雞接響作三鳴殘點連聲殺五更寒氣挾霜侵敗絮賓鴻將子度微明有家無食違高枕百巧千窮只短檠翰墨日疎身日遠世間安得尚虛名

藝苑雌黃云予與鄉人翁行可同舟泝汴因談及詩行可云王介甫最善下字如荒埭暗雞催月曉空場

老雉挾春驕下得挾字最好如孟子挾長挾貴之挾

予謂介甫又有紫莧凌風怯蒼苔挾雨驕陳无已有

寒氣挾霜侵敗絮賓鴻將子度微明其用挾字正與

介甫前一聯同

寄外舅郭大夫

巴蜀通歸使妻孥且定居深知報消息不忍問何如身

健無妨遠情親未肯疎功名欺老病涙盡數行書

黄玉林云趙章泉先生嘗云學詩者莫不以杜為師

然能如其詩者鮮矣句或有似之而篇之全似者絕難得陳后山寄外舅郭大夫詩乃全篇之似杜者也後戴式之亦有思家用陳韻又全篇之似陳者也

戴式之思家用后山韻

湖海三年客妻孥四壁居飢寒應不免疾病又何如日夜思歸切平生作計疎愁來仍酒醒不忍讀家書

黃玉林云趙蹈中選石屏詩而此詩乃不在所選中何邪

除官

題云十一月除秘書省正字

扶老趨嚴詔徐行及聖時端能正幾字敢恨十年遲肯着金根謬寧辭乳媪譏向來憂畏斷不盡鹿門期

王直方詩話云或云才得一正字亦未須云趨嚴詔後作謝啓復云名雖文字之選實為將相之儲又云頭童齒豁敢辭乳媪之譏聞淺見輕益畏金根之謬任天社云此詩末句言雖免黨錮之憂而稍失其高

隱本趣也

明皇雜録云劉晏以神童為秘書省正字上問曰為正字正得幾字對曰餘字皆正惟朋字未正

尚書故實云韓昶退之子也性闇劣為集賢校理史傳有金根車昶以為誤悉改根為銀字

南史何承天除著作佐郎年已老而諸佐郎名家年少荀伯子嘲之呼為嬭母此詩乳媪字乃用此事也

小放歌行

春風永巷閉娉婷長使青樓誤得名不惜捲簾通一顧
怕君着眼未分明
當年不嫁惜娉婷傅白施朱作後生說與傍人須早計
隨宜梳洗莫傾城
王直方詩話云無己嘗作小放歌行兩篇山谷云无
己他日作詩語極高古至於此篇則顧影徘徊衒耀
太甚
鷙鳥詩

若溪（闕三字）知避而遷汝（闕二字）貍吾知遠而（闕三字）巢
晨（闕）吾枝懷毒妊凶初（闕三字）恭恭拳拳甫笑嬉嬉情
貌深厚孰從而追

自序云辛巳夏四月庚戌日將晏與客追涼露坐有雀引雛二三集垣下行且哺俄有鵲至自北俛啄雀間初循循然少焉行雀間遽攫一雛而升于垣出雀不意悲鳴啾啾奮身抵鵲再三欲奪鵲竟磔雛以食不顧如得計然坐客嘆息余感之賦是詩

愚謂此詩譏小人之陰險潛毒者聞之者足以戒云

題柱

桃李摧殘風雨春天孫河鼓隔天津主恩不與妍華盡何限人間失意人

自序云永安驛廊東柱有女子題五字云无人解妾心日夜長如醉妾不是瓊奴意與瓊奴類讀而哀之愚謂后山少貧不得志東坡薦為徐州教授復以送東坡被論罷後徽宗名為正字未幾而卒此詩亦以

寫其不得志之意也

青瑣高議載瓊奴姓王氏郎中幼女失身於趙奉常家為主母凌辱道出淮上書其事於驛壁見者哀之

詩林廣記後集卷六

詩林廣記後集卷七

宋 蔡正孫 編

梅聖俞

劉後村云本朝詩惟宛陵爲開山祖師宛陵出而後桑濮之哇淫稍息風雅之氣脉復續其功不在歐尹下

詩話云梅聖俞詩如深山道人草衣葛屨王公大人見之不覺屈膝

胡苕溪云梅聖俞日課一詩寒暑不易聖俞詩名滿世葢身試此說之效耳

臞翁詩評云梅聖俞詩如關河放溜瞬息無聲

歐陽公序梅氏詩集云予聞世謂詩人少達而多窮夫豈然哉窮則愈工非詩能窮人殆窮者而後工也予友梅聖俞少以廕補為吏累舉進士輒抑於有司困於州縣凡十餘年年今五十猶從辟書為人之佐鬱其所蓄不得奮見於事業聖俞亦自以其不得志者

樂於詩而發之故其平生所作於詩尤多世既知之而未有薦於上者昔王文康公嘗見而嘆曰二百年无此作矣雖知之深亦不果薦也若使其幸得用於朝廷作為雅頌以歌詠大宋之功德薦之清廟而追商周魯頌之作豈不偉歟奈何使其老不得志而為窮者之詩乃徒發於蟲魚物類羈愁感嘆之言世徒喜其工而不知其窮之久而將老也可不惜哉

滄浪詩辯云國初詩尚沿襲唐人梅聖俞是學唐人

平淡處

朱文公云聖俞詩是枯槁不是平淡

許彥周云聖俞詩句句精練如焚香露蓮一泓閒磬清鷗邁之類宜為歐公所稱其它古體如朱絃疏越一倡三嘆讀者當以意求之

胡苕溪云聖俞詩工於平淡自成一家如東溪詩云野鳧眠岸有閑意老樹着花无醜枝山行詩云人家在何處雲外一聲雞春陰詩云鳩鳴桑葉吐村暗杏

花殘杜鵑詩云月樹啼方急山房人未眠似此等句須細味之方見其用意也

范饒州坐客語食河豚魚

春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當此時貴不數魚蝦其狀亦可怪其毒亦莫加忿腹若封豕怒目猶吳蛙炮煎苟失所入喉為鏌鋣若此喪軀體何須資齒牙持問南方人黨護復矜誇皆言美無度誰謂死如麻我語不能屈自思空咄嗟退之來潮陽始憚餐龍蛇子厚居柳州

而甘食蝦蟆二物雖可憎性命無舛差斯味曾不比中藏禍無涯甚美惡亦稱此言誠可嘉

藝苑雌黄云予按倦遊録云河豚魚有大毒肝與卵人食之必死瀹而為羮或不甚熟亦能害人歲有被毒而死者然南人嗜之不已故聖俞詩云炮煎苟失所入喉為鏌鋣則其毒可知

蘇東坡在資善堂嘗與人談河豚之美者云也直那一死其美可知也

朱文公語録云梅聖俞河豚詩當時諸公説道恁地好據某説只是箇上門罵人底詩只似脫了衣服上人門罵人祖罵人父一般初無深遠底意思

孔毅夫雜記云永叔稱聖俞河豚詩云春洲生荻芽春岸飛楊花河豚於此時貴不數魚蝦似謂河豚食柳絮而肥聖俞破題兩句便説盡河豚好處乃永叔褒譽之詞其實不爾此魚盛於二月至柳絮時魚已過矣

附東坡詩

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蔞蒿滿地蘆芽短正是河豚欲上時

胡苕溪云東坡此詩正是二月景致是時河豚已盛矣欲上之語似未為穩

附洪駒父詠河豚西施乳

蔞蒿短短荻芽肥正是河豚欲上時甘美遠勝西施乳吳王當日未曾知

藝苑雌黃云河豚水族之奇物亦能害人歲有被毒而死者吳人珍之目其腹為西施乳余因戲作此絶

雖然甚美必甚惡河豚味之美也吳人嗜之以喪其軀西施色之美也吳王嗜之以亡其國茲可為來者之戒

老人泉

泉中有老人隱見不可常蘇子居其間飲水樂未央泉中必有魚與子日徜徉泉中苟無魚子特玩滄浪歲月

不知老家有雛鳳凰百鳥戢羽翼不敢呈文章去為仲尼歎出為盛時祥方今天子聖毋滯此泉旁

東坡云先君與梅二丈遊時軾與子由弟甚少未有知者梅公獨深知之家有老人泉公作此詩聖俞沒今四十年矣南遷至合浦見其門人歐陽晦夫出其詩槀數十幅其遺晦夫詩云我家無梧桐安得久留鳳晦夫年六十六尚少余一歲然白髮蒼顏略相似困窮亦不相遠遂相與執手大笑曰聖俞所謂鳳者

豈例皆窮如此乎

木山

空山枯楠大蔽牛霹靂夜落魚梟洲魚梟水射幾千秋蠹肌爛隨沙蕩流惟存堅骨蛟龍鎪形侔三山中雄酋左右兩峯相挾翼尊奉君長無慢尤蘇夫子見之驚且喜買於溪叟憑貂裘因嗟大不為梁棟又嘆殘不為薪槱雨侵蘚澁得石瘦宜與夫子歸隱丘

聖俞此詩為老泉賦盖形容三蘇也

附東坡次木山韻

木生不願回萬牛願終天年仆沙洲時來幸逢河伯秋掀然見怪推不流蓬婆雪嶺巧雕鎪蟄蟲行蟻爲豪酋阿咸大膽忽持去河伯好事不汝尤城中有沼浸坤軸一林瘦竹吾菟裘二頃良田不難買三年榿木行可樵會將白髮對蒼巘魯人不厭東家丘

本序云先君嘗蓄木山三峯梅二丈見而賦之今三十年矣猶子千乘復得五峯益奇因次韻並刻于其

側

愚按老泉木假山記以中峯自比而以二峯比二子讀之使人如見三蘇聖俞木山詩正本此記之意以形容三蘇也

寄馬遵

三更醉下陵陽峰仙舟江上去無蹤杈牙鐵鎖漫橫絶櫓濕不驚潭底龍斷腸吳姬指如笋欲剥玉榧將何從短翎水鴨飛不遠那經細雨山重重却顧舊埒病驄馬

塵沙歷盡空龍鍾

隱居詩話云馬遵謫守宣州及其去也郡僚軍民爭欲駐留至以鐵鎖絶江遵於餞筵倚醉令官妓剥榧實而食眷眷若留連狀又以所乘驄馬寄聖俞家郡人皆不疑其去也遵夜使人絶鎖解舟以水沃櫓牙使之不鳴迨曉舟去遠矣聖俞遂以詩寄之可謂善於敘事者也

逢賣梅花

驛使前時走馬回北人初識越人梅清香莫把酴醾比只欠溪邊月下杯
東坡云此梅二丈京師逢賣梅花絶句吾雖後輩猶及與之周旋覽其親書如見其抵掌談笑也

五側體

月出斷岸口影照别舸背且獨與婦飲頗勝俗客對月漸上我席暝色亦稍退豈必在秉燭此景亦可愛
西清詩話云晏元獻守汝陰梅聖俞往見之將行公

置酒潁水河上因言古人章句中全用平聲製字穩

帖如枯桑知天風是也恨未見側字詩耳聖俞既引

舟遂作五側體寄公

莫打鴨

莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池北落不比孤洲老禿

鶬禿鶬尚欲遠飛去何況鴛鴦羽翼長

隱居詩話云呂士隆知宣州好以事笞官妓官妓皆

欲逃去而未得也會杭州有一妓到宣其色藝可取

士隆愛之留之使不去一日郡妓復犯小過士隆又欲笞之妓泣訴曰某不敢辭罪但恐杭妓不能安也士隆憫而捨之聖俞因作莫打鴨一篇盖謂此也

蘇子美

子美名舜欽為人倜儻不羈長於古文歌詩後廢居蘇州買水石作滄浪亭詩以自適

黄山谷云子美文章豪健痛快滀陸不足吞也

後村詩話云子美送李生云李生以病廢東入徂徠

峯志氣尚突兀形骸已龍鍾男兒生世間有如絶壑松誤為風雷傷不與匠石逢哀哉千尺榦摧朽似秋蓬此語悲壯之甚李生何如人足以當之竊意子美自謂也

夏意

别院深深夏簟清石榴開遍透簾明樹隂滿地日卓午夢覺流鶯時一聲

劉後村云子美雄放不羈及蟠屈而為吳體如此詩

則極平夷妥帖

絶句

緑陰埀野草青青時有幽花一樹明晩泊孤舟古祠下滿川風雨看潮生

王直方詩話云黄山谷最愛此絶累書之或真草與大字

後村云此詩大似韋蘇州

復齋漫録云此詩第二句與鄭毅夫田家詩第二句

恰相類皆清絕可愛

附鄭毅夫田家

田家汩汩流水渾一樹高花明遠村雲意不知殘照好

却將微雨送黃昏

獨步滄浪亭

花枝欹斜草生迷不可騎往步是宜時時攜酒祇獨到

醉倒惟有春風知

胡苕溪云子美獨步滄浪亭絕句真能道幽獨閑放

之趣

石林詩話云姑蘇州學之南積水彌數十頃傍有小山高下曲折相望蓋錢氏時廣陵王所作既積土為山因以為池瀦水焉瑞光寺即其宅而此其別圃也慶歷閒子美謫廢以四十千得之為居傍水作亭曰滄浪歐陽公詩所謂清風明月本无價可惜只賣四萬錢者是也子美既死其孤不能保遂屢易主矣

附歐陽公滄浪亭詩

子美寄我滄浪吟邀我共作滄浪篇滄浪有景不可到
使我東望心悠然荒灣野水氣象古高林翠阜相回環
新篁抽笋添夏影老枿亂發爭春妍水禽閒暇事高格
山鳥日夕相啾喧不知此地幾興廢仰視喬木皆蒼煙
堪嗟人迹到不遠雖有來路曾無緣窮奇極怪誰似子
搜索幽隱探神仙初尋一徑入蒙密豁見異境無窮邊
風高月白最宜夜一片瑩淨鋪瓊田清光不辨水與月
但見空碧涵漪漣清風明月本無價可惜祇賣四萬錢

又疑此境誰乞與壯士憔悴天應憐鴟夷古亦有獨往
江湖波濤渺翻天崎嶇世路欲脫去反以身試蛟龍淵
豈如扁舟任飄兀紅蕖綠浪搖醉眠丈夫身在豈長棄
新詩美酒聊窮年雖然不許俗客到莫惜佳句人間傳

松江長橋觀魚

鳴榔莫觸蛟龍睡舉網時聞魚鱉腥我實宦遊無況者
擬來隨爾帶笭箵

元次山集自釋云帶笭箵而畫船註云上丁郎切下

桑荒切竹器也故唐書音訓云讀作郎桒見元結本集音訓又音上力丁切下息拯切取魚籠也盖有平仄兩音自釋又云能帶笭箵全獨保生能學聱齖保宗全家聲也如此漫乎非邪其語雖叶韻然廣韻集韻於庚清青三韻中不收此箵字並於上聲迥字韻中收之子美此詩誤押為平聲矣又黄魯直過石塘詩云長虹垂地若篆字晴岫插空如畫屏耕夫荷鉏解襏襫漁父晒網投笭箵秦少游德清道中還寄子

瞻詩叢薄開羅帳淪漪寫鏡屏疎籬窺窅窕支港泛

笭箵皆於青字韻中押真誤也

遊太湖

沓沓波濤閲古今四無邊際莫知深潤通曉月為清露

氣入霜天作暝陰笠澤鱸肥人膾玉洞庭橘熟客分金

風煙觸目相招引聊為停橈一楚吟

復齋漫録云子美詩云笠澤鱸肥人鱠玉洞庭橘熟

客分金吕吉甫詩云魚出清波庖膾玉菊含寒露酒

浮金此二聯相類蘇勝於吕但人客兩字雖无亦可

垂虹亭觀月

月晃長江上下同畫橋橫截冷光中雲頭灩灩開金餅
水面沉沉卧綵虹佛氏解為銀世界仙家多住玉華宮
地雄景勝言不盡但欲追隨乗曉風

後村詩話云子美歌行雄放軒昂不羈如其為人垂虹亭觀中秋月云佛氏解為銀世界仙家多住玉華宫極工而世惟詠其上一聯金餅彩虹之句何也又

如山蟬帶響穿疎户野蔓蟠青入破牕亦佳句

春睡

別院簾昏掩竹扉朝酲未解接春暉身如蟬蛻一榻上夢似楊花千里飛嗒爾暫能離世網陶然且欲見天機此中有德堪為頌絶勝人間較是非

王直方詩話云子美嘗作春睡詩云身如蟬蛻一榻上夢似楊花千里飛歐公見之驚曰子美可念未幾果卒

蘇梅總話

隱居詩話云蘇子美以詩得名學書亦飄逸然其詩以奔放豪健為主梅堯臣亦能詩雖乏高致而平淡有工世謂之蘇梅其實正相反也子美嘗自嘆曰平生作詩被人比梅堯臣寫字比周越良可笑也周越為尚書郎在天聖景祐間以書得名輕俗不近古無足取也

歐公詩話云聖俞子美齊名於一時而二家詩體特

異子美筆力豪俊以超邁橫絕為奇聖俞覃思精微以深遠閑淡為意各極其長雖善論者不能優劣余嘗有詩畧道其一二云子美氣方雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉墨洒滂霈譬如千里馬已發不可殺盈前盡珠璣一一難揀汰梅公事清淺石齒漱寒瀨作詩三十年視我猶後輩文詞愈清新心意難老大有如妖嬈女老自有餘態近詩尤苦硬咀嚼有難嘬又如食橄欖真味久愈在蘇豪以氣勝舉世徒驚駭梅

窮獨我知古貨今難賣

後村詩話云歐公荅蔡君謨云近時蘇梅二窮士爾主張風雅人士歸之自二窮人死文士滿朝而使詩道寂然中絶每念此事竊歎乃知文士滿朝而詩道寂然不但近歳祖宗盛時固已然矣

石曼卿

六一居士詩話云曼卿自少以詩酒豪放自得其氣皃偉然詩格奇峭又工於書筆畫遒健體兼顔柳為

世所好

朱文公云石曼卿詩極有好處如仁者雖无敵王師固有征无私乃時雨不殺是天聲長篇舊見曼卿大書此詩氣象方嚴遒勁極可寶愛真顔筋栁骨也

隱居詩話云石延年長韻律詩善叙事其他无大好處

王直方詩話云曼卿以書名世然大字愈妙

詩話云石曼卿詩如飢鷹下鞲迅逸不可言

金鄉張氏園亭

亭館連城敵謝家四時園色鬬明霞牕迎西渭封侯竹地接東鄰隱士瓜樂意相關禽對語生香不斷樹交花縱遊會約無留事醉待參横落月斜

文公語録云曼卿詩如張氏園亭詩云樂意相關禽對語生香不斷樹交花又如籌筆驛詩云意中流水遠愁外舊山青此數句極佳曼卿為人豪放胷次極高而詩乃方嚴縝密如此便是他好處可惜不得用

於世耳

雞肋集云曼卿以天聖四年來令金山故詩為此邑人作者多如題張氏園亭詩樂意相關禽對語生香不斷樹交花一聯尤為佳句

小桃

生色深紅綬帶長宮簾寒在井欄香母家昇上瑤池品先得春風半面粧

其二

本分桃花寒食前小桃長是上春天二喬二趙俱傾國
女弟嬌强意自先

胡苕溪云曼卿詠小桃二絶其模寫命意豈不佳哉
曼卿又有詠紅梅詩云認桃無緑葉辨杏有青枝東
坡則謂其語至陋村學中體也

下第偶成集句

一生不得文章力欲上青雲未有因聖主不勞千里召
姮娥何惜一枝春鳳凰詔下雖沾命豺虎叢中也立身

啼得血流無用處着朱騎馬是何人

又集句

年去年來來去忙為他人作嫁衣裳仰天大笑出門去

獨對春風舞一場

西清詩話云集句自國初有之未盛也至石曼卿人

物開敏以文為戲然後大著元豐間王荆公益工於

此王直方謂始自荆公非也

口占戲二舉子

司空憐汝汝須知月下敲門更有誰叵耐一夔窮相眼得便宜處落便宜

西清詩話云石曼卿官冊府時五鼓趨朝見二舉子繫邏舍望曼卿號呼請救因駐馬召邏卒問之曰昨夕里閈間有納婦者二子穴隙以窺夜被執曼卿力為揮解卒長勉從之二子叩頭拜于馬前曼卿按轡占絕句以調之

張文潛

文潛名耒東坡嘗稱其文汪洋淡泊舉進士召爲太
學録後擢起居舍人坐元祐黨安置黄州
王立之詩話云文潛先與李公擇輩來予家作長句
其間有湫井消午醉掃花坐晚凉衆緑結夏幃老紅
駐春粧之句後東坡來讀其詩嘆息云此不是喫烟
火食人道底言語
晦菴語録云張文潛詩多好底但頗率耳
黄山谷次韻文潛詩云張侯筆端世三秀麗齊房作

詩盛推賞明珠計斛量掃花坐晚吹妙語益難忘

呂氏云文潛詩自然奇逸

王直方詩話云文潛過宋都詩云白頭青鬢隔存沒落日斷霞無古今氣格似不减老杜

絶句

亭亭畫舸繫春潭直待行人酒半酣不管烟波與風雨載將離恨過江南

泊宅編云東坡長短句云無情汴水自悠悠只載一

船離恨向東流文潛此詩王平甫愛而誦之不知其本於此亦奪胎换骨法也

蔡寛夫詩話互見前集鄭仲賢詩

田家詞

南風霏霏麥花落豆田漠漠初垂角山邊夜半一犂雨田父高歌待收穫雨多蕭蕭蠶簇寒蠶婦低眉憂繭單人生多求復多怨天公供爾良獨難

復齋謾録云東坡泗州僧伽塔詩有云耕田欲雨刈

欲晴去得順風來者怨若使人人禱輒遂造物應須日千變文潛之詩用此意也

謁客

入門投謁吏翩翩我非欲見禮則然畢竟賔主兩無語客起疾走如避焉我亦不恭愧昔賢忍使塗炭朝衣冠

人生暫聚鴻集川春風吹飛何後先

愚謂此詩末句之意長於譬喻東坡和子由詩云人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪

鴻飛那復計東西文潛之句用此意也

詩林廣記後集卷七

詩林廣記後集卷八

宋 蔡正孫 編

秦少游

少游名觀蘇子瞻以賢良薦於哲宗除博士遷正字紹聖坐黨編置郴州長於議論文麗而思深當世重之東坡嘗有書薦少游於荆公云向屢言高郵進士秦觀太虚公亦粗知其人今得其詩文數十首拜呈詞格高下固已無逃於左右外此博綜史傳通曉佛言

若此類未易一一數也

黄山谷詩云東南淮海維揚州國士无雙秦少游欲攀天關守九虎但有筆力回萬牛

荆公答東坡書云示及秦君詩適葉致遠一見亦以謂清新婉麗鮑謝似之公奇秦君口之而不置我得其詩手之而不釋

呂氏云少游過嶺後詩嚴重髙古自成一家與舊作不同

朱文公云山谷詩云對客揮毫秦少游蓋少游只一筆寫去重意重字皆不問然好處亦自是絶好

臞翁詩評云秦少游詩如時女步春終傷婉弱

秋意題邢敦夫扇

月團新碾瀹花甆飲罷呼兒課楚詞風定小軒無落葉青蟲相對吐秋絲

雪浪齋日記云少游詩甚麗如青蟲相對吐秋絲之句是也

王直方詩話云少游嘗以真字題此絶於邢敦夫扇上黄山谷見之乃於扇背復作小草題一絶皆自所作也

附山谷題邢敦夫扇

黄葉委庭觀九州小蟲催女獻功裘金錢滿地無人費百斛明珠薏苡秋

少游後見此詩云逼我太甚

牽牛花

銀漢初移漏欲殘步虛人倚玉欄干仙衣染得天邊碧乞與人間向曉看

桐江詩話云此少游汝南作教官時於程文通會間席上賦此真佳作也

晚出右掖門

金爵觚稜轉夕暉飄飄宮葉墮秋衣出門塵漲如黃霧始覺身從天上歸

王直方詩話云少游嘗因晚出右掖門作此一絶識

者以為少游作一黄本校勘而衒耀如此必不能遠到也

秋日

連卷雌蜺挂西樓逐雨追晴意未休安得萬粧相向舞酒酣聊把作纏頭

藝苑雌黄云吟詩喜作豪句須不畔於理方善如東坡觀崔白冬景圖云扶桑大繭如甕盎天女織綃雲漢上往來不遣鳳銜梭誰能鼓臂投三丈此語豪而

甚工石敏若橘林文中詠雪有燕南雪花大於掌冰柱懸簷一千丈之語豪則豪矣然安得爾高屋邪余觀太白北風行云燕山雪花大如席秋浦歌云白髪三千丈其句可謂豪矣奈無此理何如少游秋日絶句則可謂語豪而工者也

獻東坡

十里荷花菡萏初我公所至有西湖欲將公事湖中了見說官閑事亦無

王直方詩話云杭有西湖而潁亦有西湖皆為游宴之勝而東坡連守二州其初得潁也有潁人在坐云内翰但只消遊湖中便可以了郡事蓋言其訟簡也少游因作一絶獻之後東坡到潁有謝執政啟云入參兩禁每玷北扉之榮出典二邦迭為西湖之長或云秦少章作

睡足軒

長年憂患百端慵開斥僧坊頗有功地徹蔽虧僧界静

人除荒檝玉奩空青天併入揮毫裏白鳥時來隱几中最是人間佳絶處夢殘風鐵響丁東

冷齋夜話云老杜詩云紅稻啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝荆公云繰成白雪桑重緑割盡黄雲稻正青鄭谷云林下聽經秋苑鹿江邊掃葉夕陽僧以事不錯綜則不成文章若直敘之則曰鸚鵡啄殘紅稻粒鳳凰棲老碧梧枝以紅稻於上以鳳凰於下者錯綜之也言繰成則知白雪為絲言割盡則知黄雲為麥

也秦少游得其意特發奇語而作此詩中四句皆有

錯綜之體

暢道姑

瞳人剪水腰如束一幅烏紗裹寒玉超然自有姑射姿回看粉黛皆塵俗霧閣雲窻人莫窺門前車馬任東西禮罷曉壇春日靜落紅滿地乳鴉啼

桐江詩話云暢姓惟汝南有之其族尤奉道男女為黄冠者十之八九時有女冠暢道姑姿色妍麗神仙

中人也少游挑之不得乃作詩云

納涼

攜杖來追柳外涼小橋南畔倚胡床月明船笛參差起

風定池蓮自在香

呂氏童訓云少游此詩閑雅嚴重又云雨砌墮危芳

風軒納飛絮李公擇以為謝家兄弟得意不能過也

邗溝

霜落邗溝積水清寒星無數傍船明菰蒲深處疑無地

忽有人家笑語聲

按邗溝在淮東路高郵軍少游又有寄東坡詩云鮮鯽經年漬醽醁團臍紫蟹脂填腹後春蓴茁滑於酥先社薑芽肥勝肉亦形容高郵風物也

庚溪詩話云帛道猷有詩曰連峯數千里修林帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人後秦少游云菰蒲深處疑无地忽有人家笑語聲僧道潛云隔林彷彿聞機杼知有人家住翠微其源乃出於道猷而更加鍛鍊

亦可謂善奪胎者也

和黄法曹憶建溪梅花

海陵參軍不枯槁醉憶梅花愁絶倒爲憐一樹傍寒溪
花水多情自相惱清淚斑斑知有恨恨春相逢苦不早
甘心結子待君來洗雨梳風爲誰好誰云廣平心似鐵
不惜珠璣與揮掃月落參横畫角哀暗香銷盡令人老
天分四時不相貸孤芳轉盻同衰草要須健步遠移歸
亂插繁華向晴昊

詩話云少游此詩東坡謂其壓倒林逋觀其稱許之辭則愛重之意可見矣

胡苕溪云秦太虛和黄法曹憶梅花詩但只平穩亦無驚人語子瞻繼之以唱首第二韻是倒字故有西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒之句亦是趂韻而已非謂太虛此詩真能壓倒林逋也林逋暗香踈影之句古今詩人尚不曾道得到第恐未易壓倒耳人不細味太虛詩遂謂誠然過矣

附東坡和秦太虛梅花

西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒東坡先生心已灰為愛君詩被花惱多情立馬待黄昏殘雪消遲月出早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好孤山山下醉眠處點綴裙腰紛不掃萬里春隨逐客來十年花送佳人老去年花開我已病今年對花還草草不知風雨捲春歸收拾餘香還界昊

前輩謂東坡梅花詩有押暾字韻三首皆絶妙擺落

陳言古今人未嘗經道者愚謂此篇語意亦高妙如竹外一枝斜更好之句寫出梅花幽獨閑靜之趣真不在暗香疎影之下也

和參寮

樓閣過朝雨參差動霽光衣冠分禁路雲氣繞宫墻亂絮迷春闊嫣花困日長平康在何處十里帶垂楊

王直方詩話云參寮舊有一詩寄少游少游和之後孫莘老嘗讀此詩至末句云這小子又賤發也少游

後編淮海集遂改云經句牽酒伴猶未獻長楊

郭功甫

功甫名祥正母夢李太白而生少有詩名梅聖俞曰天才如此真太白後身也王荆公亦嘆美其詩

潘子真云表世弼宦遊當塗時功父未冠世弼愛其才薦於梅聖俞自是有聲既壯頗恃其才下筆曾不經意論者或惜其造語无刻厲之功

郭清逸云如功甫豈易得但寘之作者中便覺有優

劣耳如晉楚之輕剽不當威文之節制也

遯齋閑覽云功甫曽題人山居一聨云謝家莊上无多景只有黄鸝三兩聲荆公命工繪為圖自題其上云此是功甫題山居詩處即遣人以金酒鍾並圖遺之

東坡守錢塘功甫過之出詩一軸示東坡先自吟誦聲振左右既罷謂坡曰祥正此詩幾分東坡曰十分來也祥正驚喜問之坡曰七分來是讀三分來是詩

豈不十分也

詩話云郭功甫詩如大排筵席終日揖遜而適口者少

金山行

金山杳在滄溟中雪崖冰柱浮仙宫乾坤扶持自今古日月彷彿懸西東我泛靈槎出塵世搜索異境窺神功一朝登臨望歎息四時想像何其雄捲簾夜閣挂北斗大鯨駕浪吹長空舟摧岸斷豈足數往往霹靂搥蛟龍

寒蟾八月蕩瑤海秋光上下磨青銅鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風蓬萊久聞未成往壯觀絶致遥應同潮生潮落夜還曉物與數會誰能窮百年形影浪自苦便欲此地安微躬白雲南來入長望又起歸興隨征鴻王直方詩話云郭功甫自梅聖俞贈詩有采石月下訪謫仙之語以為李白後身緣此有名功甫金山行鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風之句大為荆公稱賞

胡苕溪云功甫金山行造語豪壯全篇世多未之見也

附梅聖俞采石月贈郭功甫

采石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣船醉中愛月江底懸以手弄月身翻然不應暴落飢蛟涎便當騎鯨上青天青山有冢人謾傳却來人間知幾年在昔孰識汾陽王納官貰死義難忘今觀郭裔奇俊郎眉目真似攻文章死生往復猶康莊樹穴探環知姓羊

詩話云梅聖俞作采石月益信捉月之說按李陽氷太白集序謂白疾亟枕上授簡俾為集序初无捉月之說豈古不弔溺故史氏為白諱邪抑小說多妄而詩老好奇姑以發新意耶

胡苕溪云李白從永王璘之辟璘敗當誅郭子儀請解官以贖其罪有詔長流夜郎聖俞用事尤為親切若非姓郭亦難用矣羊祜年五歲令乳母取所弄金環乳母曰汝先无此物祜即詣鄰人李氏東垣桑木

穴中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物也云何持去乳母具言之知李氏子則祜前身也

鳳凰臺次太白韻

高臺不見鳳凰遊浩浩長江入海流舞罷青娥同去國戰殘白骨尚盈丘風摇落日吹行棹潮擁新沙換故洲結綺臨春無處覓年年荒草向人愁

餘話云郭功甫嘗與王荆公登金陵鳳凰臺追次李太白韻援筆立成一座盡傾白句人能誦之郭詩罕

有記者今紀于右

附李太白鳳凰臺詩見前集太白詩類

寄東坡

平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正似雪林枝上畫羽翰雖好不能飛

功甫觀東坡畫雪雀有感作詩寄惠州後東坡北歸又用前韻寄之

用前韻寄東坡

秋霜春雨不同時萬里今從海外歸已出網羅毛羽在
却尋雲迹帖天飛
按此詩東坡北歸後次其韻荅之今附於左
附東坡次韻郭功甫二首
蚤知臭腐即神奇海北天南總是歸九萬里風安稅駕
雲鵬今悔不卑飛
可憐倦馬不知時空羨騎鯨得所歸玉局西南天一角
萬人沙苑看孤飛

按年譜云元符三年庚辰自儋移廉又移舒永提舉

成都玉局觀

訪隱者

一徑沿厓踏蒼壁半塢寒雲抱泉石山翁酒熟不出門

殘花滿地無行迹

山寺老僧

逢人寂無語結草日棲禪但見品花笑龎眉不記年

西村

遠近皆僧刹西村八九家得魚無賣處沽酒入蘆花

黄玉林云功甫詩如此數絶真得太白體宜爲諸老之所稱賞也

陳簡齋

簡齋名與義字去非少學詩於崔鷗德符嘗問作詩之要崔曰凡作詩工拙所未論大要忌俗而已後以墨梅詩見知于徽廟高宗朝參大政有簡齋集行於世葛勝仲序簡齋詩集云世言詩能窮人予謂詩不惟

不能窮人且能達人孰謂詩人例窮哉故參知政事西洛陳公某少踔厲不羣篇籍之在世无不讀既讀輒記不忘政和三年以上舍解褐分教輔郡益沉酣書傳大肆於詩文天分既高用心亦苦務一洗舊常畦徑意不拔俗語不驚人不輕出也宣和中徽宗皇帝見其所賦墨梅詩善之亟命名對有見晚之嗟遂登册府擢掌符璽而進用矣會兵興搶攘避地湖廣泛洞庭上九嶷羅浮雖流離困厄而能以山川秀傑

之氣益昌其詩故晚年賦詠尤工搢紳士庶爭傳誦而旗亭傳舍摘句題寫殆徧號稱新體今天子夢想名士以臺郎召還益以詩文被簡注徧掌內外翰年幾何遂以器業預政所謂詩能達人公殆其一也

朱文公云古人詩中有句今人詩只一直說如簡齋詩云亂雲交翠壁細雨濕青林之類他是什麽句法

胡苕溪云陳去非詩如踈踈一簾雨淡淡滿枝花宮裏簿書何日了樓頭風雨見秋來客子光隂詩卷裏

杏花消息雨聲中皆平淡而有工
劉後村云元祐後詩人迭起一種則波瀾富而句律
踈一種則鍛鍊精而情性遠要之不出蘇黄二體而
已及簡齋出始以老杜爲師第其品格當在諸家之
上
滄浪詩體云簡齋自是一體亦本江西之派而小異
耳

和張規臣水墨梅五絶

刻畫無鹽醜不除此花風韻更清姝從教變白能為黑

桃李依然是僕奴

病眼昏花已數年只應梅蕋故依然誰教也作陳玄面

眼亂初逢未敢憐

粲粲江南萬玉妃别來幾度見春歸相逢京洛渾依舊

惟恨緇塵染素衣

含章簷下春風面造化功成秋兎毫意足不求顏色似

前身相馬九方臯

自讀西湖處士詞年年臨水看幽姿晴窗畫出横斜影絶勝前村夜雪時

文公語録云高宗最愛簡齋客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中又曰座間且説簡齋墨梅詩何者最勝或以皐字韻一首為對先生曰不如相逢京洛渾依舊惟恨緇塵染素衣

後村詩話云簡齋墨梅之類尚是少作建炎以後避地湖嶠行路萬里詩益奇壯

胡苕溪云簡齋墨梅臯字韻一絶嶶廟名對稱賞自此知名仕宦亦浸顯陳无已所以謂之詩能達人矣未見其窮也葛魯卿序簡齋集亦用此語蓋爲是也

五言

泊舟華容縣湖水終夜明凄然不能寐左右菰蒲聲窮途事多違勝處心亦驚三更螢火鬧萬里天河横腐儒憂平世况復值甲兵終然無寸策白髮滿頭生

後村詩話云簡齋此詩造次不忘憂愛以簡嚴掃繁

縟以雄渾代尖巧第其品格故當在諸家之上也

胡苕溪云去非舊有詩云風流丘壑真吾事籌策廟堂非所知其後登政府无所建明卒如其言愚謂此詩末句云終然无寸策白髮滿頭生其意亦頗類此

海棠

海棠默默要詩催日暮紫綿無數開欲識此花奇絶處明朝有雨試重來

復齋謾録云鄭谷曾有海棠詩云穠豔最宜新着雨

妖嬈全在欲開時歐公以鄭詩爲格卑去非之詩用此意也然陳雖本鄭意便覺才力相去不侔矣山谷亦有紫綿揉色海棠開之句

感事

風斷黃龍府雲移白鷺洲菊花紛四野作意爲誰秋

劉後村云簡齋此詩頗逼老杜

題池亭

聊將兩蓬鬢起照千丈鏡微波喜揺人小立待其定

詩說雋永云京師祥真宫垂楊映照有山林之趣去非將罷尚符璽日題其池亭云盖有深意寓也

劉大資挽詩

天柱欹傾日堂堂隳壁敵圍遂聞王蠋死不見華元歸一代名超古千年淚染衣當時如有繼猶足變危機

又

一死公餘事由來彼亦人使知臨難日猶有不欺臣河洛傾遺憤英雄嘆後塵煌煌中興業公合冠麒麟

按靖康三年北壁守禦官劉大資韐金人欲用為樞密不肯受是夕自書片紙寄家曰正女不事二夫忠臣不事兩君况主憂臣辱主辱臣死此予所以死也付指揮使陳瓘劉玠乘間入城歸報諸子闔户以衣絛自縊而死

重陽

憶得甲辰重九日天恩曾預宴城東龍沙北望西風冷誰折黄花壽兩宮

愚謂簡齋此詩悲慨之情溢於言外有老杜風此後村所以謂其造次不忘憂愛也

次韻周教授秋懷

一官不辨作生涯幾見秋風卷岸沙宋玉有文悲落木陶潛無酒對黄花天機袞袞山新瘦世事悠悠日自斜誤矣載書三十乘東門何地不宜瓜

黄玉林云天機袞袞山新瘦世事悠悠日自斜之句真合在蘇黄之右晉張華嘗載書三十乘

春曉

朝來庭樹有鳴禽紅緑扶春上遠林忽有好詩生眼底安排句法已難尋

小園解后録云簡齋此詩觀其末後兩句則詩之爲詩豈可以作意爲之邪

韓子蒼

子蒼名駒呂居仁作江西宗派圖置子蒼於其間而子蒼不悦子蒼嘗云作詩文當得文人印可乃自不

疑所以前輩汲汲於求知也

蘇黃門初見韓詩自云恍然再見儲光羲也樂城集中有題韓駒秀才詩卷一絶云唐朝文士例能詩李杜高深到者稀我讀君詩笑无語恍然再見儲光羲臞翁詩評云韓子蒼詩如梨園按樂排比得倫

題畫太一真人

太一真人蓮葉舟脫巾露髮寒颼颼輕風為帆浪為楫臥看玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬斛舉

不是峯頭十丈花世間那有葉如許龍眠畫手老入神尺素幻出真天人恍然坐我水仙府蒼烟萬頃波瀰瀰玉堂學士今劉向禁直岧嶤九天上不須對此融心神會植青藜夜相訪

胡苕溪云李伯時畫太一真人卧一大蓮葉中手執書一卷仰讀蕭然有物外之思子蒼題詩其上語意絶妙真能詠盡此畫也

題畫宮女

睡起眳陽暗淡粧不知緣底背斜陽若教轉盼一回首

三十六宫無粉光

胡苕溪云李伯時畫背面宫女子蒼題此詩其上乃

用東坡續麗人行中語意然不及坡之偉麗也

附東坡續麗人行

深宫無人春晝長沉香亭北百花香美人睡起薄梳洗

燕舞鶯啼空斷腸畫工欲畫無窮意背立春風初破睡

若教回首更嫣然陽城下蔡俱風靡杜陵飢客眼長寒

蹇驢破帽隨金鞍隅花臨水時一見只許腰肢背後看

心醉歸來茅屋底方信人間有西子君不見孟光舉案

與齊眉何曾背面傷春啼

詩注云李仲謀家有周昉畫背面欠伸内人極精戲

作此詩

真妃上馬圖

翠華欲幸長生殿立馬樓前待貴妃尚覓君王一回顧

金鞍欲上故遲遲

胡苕溪云子蒼題明皇真妃上馬圖詩意極佳余舊觀蔡天啟集其集中亦有此詩然不知竟是誰作也

和李上舍冬日

北風吹日晝多陰日暮擁堦黄葉深倦鵲遶枝翻凍影飛鴻摩月墮孤音推愁不去如相覔與老無期稍見侵顧籍微官少年事病來那復一分心

復齋謾録云子蒼和李上舍冬日詩日暮擁堦黄葉深之句最為世所推賞故李彭商老有建除體贈子

蒼云滿朝以詩名何獨遺大雅平生黄葉句摸索便

知價葢是時予蒼自館職斥宰分寧時也

和館中上元遊葆真宫觀燈

開卷愛公如李益解言明月逐人來多情好共春流轉

刻燭題詩又一回

復齋謾録云火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去

明月逐人來此唐蘇味道上元夜詩也予蒼以爲李

益何邪然蘇味道之意乃取梁朱超望月詩耳朱云

惟餘故樓月遠近必隨人

謝信守連鵬舉送酒

上饒耤甚文章守曾共紫薇花下杯鈴閣晝閑思老病故教從事送春來

復齋謾録云唐皮日休謝人送酒詩亦有青州從事之語子蒼此詩意思頗同當有辨其優劣者

附皮日休謝人送酒

門巷寂寥空紫苔先生應渇解酲杯醉中不得相親問

故遣青州從事來

晉桓温有主簿善别酒味以好者為青州從事謂青州有齊郡言到臍也

代葛亞卿作

君住江濵起畫樓妾居海角送潮頭潮中有妾相思淚流到樓前更不流

復齋謾録云鼂元忠西歸詩云安得龍山潮駕回安河水水從樓前來中有美人淚子蒼之詩取此意也

唐孫叔向有經昭應温泉詩云一道泉回遶御溝先皇曾向此中遊雖然水是無情物也到宫前咽不流子蒼末句又用孫語也

胡苕溪云余以陵陽集閲之子蒼十絶為葛亞卿作皆别離之詞必亞卿與一娼别子蒼代賦此詩其詩有云妾願為雲逐畫檣君言十日看歸航以此可知也又有云初合雙鬟觸事羞離筵酌酒强回頭縱言眼軟偏饒淚莫道心癡不解愁亦佳句也徐師川曾

跋此詩云

附徐師川跋子蒼代葛亞卿詩

夏木陰陰欲放船黃鸝啼了落花天十詩盡說人間事付與風流葛稚川

送宜黃丞周表卿

昔年束帶侍明光曾見揮毫照對御床將為驊騮已騰踏不知鵰鶚尚摧藏官居四合峯巒雨綠驛路千林橘柚霜黃莫為艱難歸故里戀鄉關留不去漢廷今重甲科郎

室中語云公賦此詩送表卿及表卿既行久之乃改對字作照字盖子瞻送孫勉詩有云君為淮南秀文彩照金殿注云君嘗攷中進士第一人也改綠為雨黃為霜又改莫戀鄉闗留不去莫為艱難歸故里益見其工此詩之所以不厭改也公又題辛仲及鬪牛圖詩云好事誰如公子賢斷縑求買不論錢後改云千金買盡亦欣然亦於卷中斷取舊詩别題之

進退韻近體

盜賊猶如此蒼生困未蘇今年起安石不用哭包胥子
去朝行在人應問老夫髭鬚衰白盡瘦地日攜鉏
胡苕溪云鄭谷等共定今體詩格一進一退韻如李
師中送唐介七言八句詩是也子蒼於五言八句近
體詩亦用此格葢蘇夫字在十虞韻胥鉏字在九魚
韻

附李師中送唐介

孤忠自許衆不與獨立敢言人所難去國一身輕似葉

高名千古重於山並游英俊顏何厚未死奸諛骨已寒天為吾君扶社稷肯教夫子不生還

緗素雜記云鄭谷與僧齊己皎然共定今體詩格云凡詩用韻有數格一曰葫蘆一曰轆轤一曰進退葫蘆韻者先二後四轆轤韻者雙出雙入進退韻者一進一退失此則繆矣李師中此詩正所謂進退韻格也難寒二字在二十五寒韻山還二字在二十八山韻誠合體格豈率爾而為之哉近閱冷齋夜話載當

時唐李對答語言乃以此詩爲落韻詩蓋渠不知鄭谷所定詩格有進退之說而妄爲云云也

倦游雜録云唐介爲臺官廷疏宰相文彦博以燈籠錦媚貴妃致位宰相仁宗怒謫介英州别駕朝中士大夫以詩送行者頗衆獨待制李師中一篇爲人傳誦

過汴河

汴水日馳三百里扁舟東下更開帆旦辭杞國風微北

夜泊寧陵月正南老樹挾霜鳴窣窣寒花承露落毿毿茫然不悟身何處水色天光共蔚藍

小園解后録云唐人詩云打起黄鶯兒莫教枝上啼幾回驚妾夢不得過遼西人有問詩法於韓子蒼子蒼令讀此詩以爲法子蒼有過汴河詩云汴水日馳三百里云云人有問詩法於呂居仁居仁令鑿子蒼此詩以爲法後之學者熟讀此二篇思過半矣

詩林廣記後集卷八